



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema
Musik im Kindergarten
und in der Kindertagesstätte

September 2020 bis September 2021

Sehr geehrte Erzieherinnen, sehr geehrte Erzieher,
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2020/2021 geben.

Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen, Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unserem Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind.

Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Über den Reiter „Formulare“ können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei der ersten Ziffer um die Gebühren für Jugendliche, Schüler und Studenten, bei der zweiten um die Gebühren für Erwachsene.



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer*innen:

*wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken*

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/ Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Weitere Termine: Di. 23.02.2021 (Kurs 21.0223.2) und Di. 23.11.2021 (Kurs 21.1123.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 04.09.2020



Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer*innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weitere Termine: Do. 25.02.2021 (Kurs 21.0225.1) und Do. 11.11.2021 (Kurs 21.1111.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt: SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 20.1009.5 Kugelrund (09.10.2020) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 70 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
140 € (2 Tage zusammen mit Kurs
20.1009.5 Kugelrund –
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.09.2020

Fr. 09.10.2020 Kurs 20.1009.5

Kugelrund

Spiele mit Bällen, mit und ohne Musik



Kursinhalt:

Bewegung ist der Motor der gesamten Persönlichkeitsentwicklung. Doch die heutige Kinderwelt ist keine Bewegungswelt mehr: die heranwachsende Generation wird zur „Generation @“. Ziel des Kurses ist es, Spiele, Bewegungsgeschichten, Lieder, Reime und Übungen mit unterschiedlichen Bällen vorzustellen, die die motorischen und koordinativen Basis-Kompetenzen der Kinder lustvoll entwickeln und fördern. Durch Rollen und Werfen, Fangen und Prellen wird Ball- und Gleichgewichtsgefühl, Kraftdosierung und Hand-Auge-Koordination spielerisch trainiert. Sie lernen das Konzept der „Ballschule Heidelberg“ kennen und probieren vielseitige Spiele mit und ohne Musik rund um den Ball aus. Dabei wird sich immer am Entwicklungsstand der Kinder orientiert.

Weiterer Termin: Fr. 05.02.2021 (Kurs 21.0205.6)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Karin Baum-Ebertshäuser
Sportlehrerin M.A.
Trainerin „Ballschule Heidelberg“
Lehrbeauftragte PH Heidelberg für FELBI
Mannheim

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 20.1008.1 Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material (08.10.2020) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 70 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
140 € (2 Tage zusammen mit Kurs
20.1008.1 Rhythmisch-Musikalische
Spiele mit Material -
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.09.2020

Di. 13.10.2020 Kurs 20.1013.1

Wie aus Noten Töne werden
Vom Notenblatt zum Lied



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 70 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.09.2020

Do. 15.10.2020 Kurs 20.1015.1

Ritual statt Ritalin

Wiederholen, Differenzieren und Variieren ist nicht langweilig!



Kursinhalt:

Wer kennt sie nicht, die tägliche Herausforderung, Kinder im Grundschulalter zum Zuhören, Lauschen, länger anhaltender Konzentration und Ausdauer, Eintauchen in die Unterrichtsinhalte zu animieren und diese zu entwickeln. In dem Kurs soll ein Blick auf dieses Phänomen geworfen werden. Zugleich werden vielfältige Möglichkeiten des Umgangs damit vorgestellt. Es werden Bewegungsspiele, Lieder, Objekte und Sprachspiele, die im besonderen Maße im Umgang mit dem Aufmerksamkeitsdefizit geeignet sind, geübt. Diese werden mit Methoden der Rhythmik/EMP so aufgearbeitet, dass sie allgemeingültig und für den individuellen Gebrauch angewandt werden können. Der Bogen vom alltäglichen Festhalten zum selbstverständlichen Wieder-Holen im Laufe des Schuljahres wird gespannt. Den Tageskurs ergänzt eine Demonstrations-Stunde in Klasse I der Ochsenhausener Grundschule.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen, Erzieher*innen, Musikschullehrkräfte, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Meldeschluss: 18.09.2020

Fr. 16.10. - Sa. 17.10.2020 Kurs 20.1016.3

Musikwichtel II

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten



Kursinhalt:

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut. Seminar 1: Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen werden Sie den Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren. Seminar 2: Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und Pädagog*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 16.10./10 Uhr - 17.10./17 Uhr

Gebühren: 100 € / 140 €

Meldeschluss: 18.09.2020

Sprachförderung durch Musik

Über Singen, Sprechen und Bewegen zum ganzheitlichen Spracherwerb

Kursinhalt:

Musik und Sprache sind enge Verwandte, über beide kommunizieren wir; beide leben von Rhythmus, Melodie und Emotion. Beide, Musik und Sprache, sind im Lied und insbesondere im Kinderlied untrennbar verbunden. Gerade für den Spracherwerb ist diese Nähe äußerst hilfreich. Hirnforscher und Psychologen haben nachgewiesen, dass die Hirnregion, die Sprache verarbeitet, und die Region, die Musik verarbeitet, nebeneinander liegen und sich teilweise überlappen. Der Kurs möchte ein Repertoire wortstarker und ausdrucksstarker Lieder (modern wie traditionell) vorstellen, mit denen im Kindergarten und in der Grundschule der Spracherwerb wesentlich gefördert werden kann. Und dies nicht nur bei Kindern mit Migrationshintergrund, sondern auch bei Kindern mit sprachlichen Defiziten in ihrer deutschen Muttersprache. Für all diese Lieder hat das Referenten-Team einen Katalog an motivierenden Gestaltungsideen für die Bereiche Rhythmik, Tanz, elementare instrumentale Begleitung und weiteren phantasievollen Gestaltungsmöglichkeiten erarbeitet und im Handout zusammengestellt. Das gesamte Repertoire wird im Kurs gesungen, getanzt, rhythmisch und harmonisch begleitet und variantenreich gestaltet. Die Kursteilnehmer*innen erwerben so ein sofort einsetzbares Repertoire für ihren Alltag in Kindergarten und Schule. Genügend Zeit bleiben soll aber auch für ein entspanntes, lustvolles, gemeinsames Musizieren und für den fachlichen Austausch untereinander.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Fr. 08.10. - So. 10.10.2021 (Kurs 21.1008.5)

Zielgruppe:

Alle Multiplikatoren im Bereich „Sprachförderung“, Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische
Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Regine Kämper-Brecht
Kinderbuchübersetzerin
Lehrerin in einer Sprachförderklasse
Ochsenhausen

Klaus Brecht
Akademiedozent a.D.
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 150 € / 190 €

Kursdauer: 16.10./18 Uhr - 18.10./13 Uhr

Meldeschluss: 18.09.2020

Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln. Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!**

Weiterer Termin: Mi. 27.10.2021 (Kurs 21.1027.2)

Zielgruppe:

Interessierte Sänger*innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer*innen entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 25.09.2020

Vom Bilderbuch zum Musiktheater

Wir gestalten selbst!

Kursinhalt:

Habt ihr Lust, an einem außergewöhnlichen Ort 4 Tage lang eine Geschichte samt ihrer Illustrationen musikalisch und szenisch zum Leben zu erwecken? Dann seid ihr bei uns genau richtig! Ideen zur Umsetzung werden vorgestellt und durch eure Anregungen erweitert und ergänzt. Gemeinsam finden wir heraus, mit welchen Ausdrucksmitteln der Inhalt erzählt werden kann: mit der Sprech- oder Singstimme, unserem Körper oder einfachen Instrumenten. So nähern wir uns ganzheitlich den Themen, Gefühlen und Handlungen der Geschichte und entwickeln mithilfe von Bewegungs-, Stimm- und Sprechspielen, Klangbildern, Liedern und Tänzen unser ganz eigenes Musiktheater. Wir freuen uns auf euch!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Kinder zwischen 8-11 Jahren

Leitung:

Barbara Draeger
Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin,
Diplom-Harfenistin
Physical Theatre Creator,
Movement & Voice-Coach,
Theaterclown
München

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Pädagogische Mitarbeiter und Betreuer

Teilnehmerzahl: 14

Gebühren: 65 € (keine Übernachtung)

Kursdauer:

täglich 9.30 - 14.30 Uhr
(ohne Übernachtung)

Meldeschluss: 25.09.2020

Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm.

Weitere Termine: Mi. 10.02.2021 (Kurs 21.0210.3) und Mi. 10.11.2021 (Kurs 21.1110.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Kinder
leicht

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 70 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.10.2020

**Kursinhalt:**

Gemeinsames Singen und Musizieren macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein und fördert Kreativität und soziale Kompetenzen. Eine passende Liedbegleitung unterstützt dabei das Singen. Doch ohne das Gefühl für den Grund-Puls geht es nicht. Der Kurs zeigt diesen Grund-Puls in Liedern und klassischen Musikstücken aufzuspüren und umzusetzen. Der Puls wird zunächst durch Körperpercussion und Body-Percussion sichtbar gemacht und danach auf Orff-Instrumente übertragen. Daraus wird eine elementare Liedbegleitung entwickelt. Information zur Handhabung, Bau und Spielweise der Instrumente werden zusätzlich gegeben. Grundlegende Kenntnisse des Liedaufbaus wie Liedform, Melodie, Harmonik und Rhythmik und erste Formen des Dirigierens werden ebenfalls im Kurs vermittelt. Ziel des Kurses ist es, Lieder mit elementaren Instrumenten begleiten zu können und diese methodisch mit Kindern erfolgreich durchzuführen.

Weiterer Termin: Do. 15.04.2021 (Kurs 21.0415.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel
 Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
 mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
 Akademiedozentin
 Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 20.1113.3 Bewegung und Tanzen im Kindergarten (Fr. 13.11.2020) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 70 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
 125 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
 20.1113.3 Bewegung und Tanzen
 im Kindergarten -
 inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.10.2020

**Kursinhalt:**

Alles groovt, egal ob es Reime, Gedichte, Lieder, Tänze oder andere Dinge sind. Der Kurs zeigt Möglichkeiten, das Gefühl für den Grund-Puls in einem selbst zu wecken und dies in Bewegung umzusetzen. Die Umsetzung erfolgt zunächst am eigenen Körper durch Body-Percussion, dann durch Sprachrhythmen, welche in Bewegung umgesetzt und anschließend in kleine eigene Tanzformen überführt werden. Ziel des Kurses ist es, den Grund-Puls zu fühlen, ihn in Stimme, Hände und Füße zu übertragen, um somit ein sicheres Vorbild für die Kinder sein zu können. Die Schulung einer soliden rhythmisch-metrischen Basis, welche später auf großmotorische Koordination und den Tanz übertragen wird, ist dabei zentraler Bestandteil des Kurses, ebenso der Aufbau eines Grund-Repertoires an Bewegungsliedern und leichten Kindertänzen.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 10.06.2021 (Kurs 21.0610.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen

Leitung:

Cornelia Welzel
 Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
 mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
 Akademiedozentin
 Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 20.1112.1 Elementare Liedbegleitung im Kindergarten (12.11.2020) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 70 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
 125 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
 20.1112.1 Elementare Liedbegleitung
 im Kindergarten -
 inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.10.2020

**Kursinhalt:**

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglicht eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 04.02.2021 (Kurs 21.0204.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel
 Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
 mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
 Akademiedozentin
 Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer
 Logopädin
 Theaterpädagogin
 Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.10.2020

Kursinhalt:

In diesem Kurs wird nicht „nach Noten“ gespielt, denn Hören und Improvisieren bilden zunächst einen Zugang zu harmonischen Grundlagen von Liedern. Durch strukturiertes, logisch aufeinander aufbauendes Training und angewandte Musiktheorie werden die Teilnehmer*innen am Ende des Kurses in der Lage sein, einfache Kinderlieder auf dem Klavier zu begleiten und in der Tonhöhe zu verändern. Notenkenntnisse erleichtern das Festhalten der vielfältigen Begleitmöglichkeiten. Einstimmende, freie Vor- und Zwischenspiele sowie praktische Übungen zum Singen mit Kindern vom Klavier aus ermutigen zum Transfer in unterschiedliche Praxissituationen. Der Kurs richtet sich besonders an Menschen mit wenig Spielerfahrung und noch weniger Improvisationserfahrung am Klavier. Hilfreich ist es, sich auf den Klaviertasten orientieren zu können und etwas Spieltechnik auf Anfängerniveau mitzubringen. Alles weitere probieren wir im Kurs aus. Nur Mut! Dieser Kurs bietet sich auch als Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer*innen an!

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Chorleiter*innen von Kinderchören und Lehrkräfte an Grundschulen
(auch fachfremd unterrichtende)

Leitung:
Prof. Renate Kühnel
Klavier, Rhythmik
Studiengangsleiterin Musik- und
bewegungsorientierte Soziale Arbeit
OTH Regensburg

Teilnehmerzahl: 12 Gebühren: 110 € / 150 €
Kursdauer: 20.11./9 Uhr - 21.11./17 Uhr Meldeschluss: 23.10.2020

Leitung:
Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20 Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
Kursdauer: 9 - 17 Uhr Meldeschluss: 23.10.2020

Fr. 20.11. - So. 22.11.2020 Kurs 20.1120.3

Märchen Musiktheaterworkshop für Erzieher*innen und Mentor*innen „Singen mit Kindern“

Kursinhalt:
Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln? Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!
Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzchen und musikalischer Untermauerung versehen. Der Workshop richtet sich an alle Erzieher*innen und Singementor*innen, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.
Wir drei Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 24.11.2020, 11.00 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Weiterer Termin: Fr. 12.11. - So. 14.11.2021 (Kurs 21.1112.3)

Zielgruppe:
Erzieher*innen, aktuelle wie ehemalige Mentor*innen „Singen mit Kindern“ und andere Interessent*innen

Leitung:
Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25 Gebühren: 140 €
Kursdauer: 20.11./18 Uhr - 22.11./13 Uhr Meldeschluss: 23.10.2020

Mo. 23.11.2020 Kurs 20.1123.2

Pfiffige Spiele für Vorschulfüchse – ganzheitliche Förderung der Basiskompetenzen für die Schulfähigkeit Spielend vom Kiga in die Schule



Kursinhalt:
Vorschulkinder müssen sich in der Zeit des Übergangs vom Kindergarten in die Grundschule besonderen Herausforderungen stellen. In diesem Seminar wird gezeigt, wie die Basiskompetenzen für die Schulfähigkeit ganzheitlich gefördert werden können. Neben hilfreichen Praxistipps werden Spiele, Lieder und Verse vorgestellt, die das Denkvermögen stärken, die Konzentrations- und Merkfähigkeit schulen, neugierig machen und das Selbstbewusstsein der Vorschüler stärken. Grundlage des Kurses ist das Buch „Pfiffige Spiele für Vorschulfüchse“.

Hinweis:
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Di. 26.01.2021 Kurs 21.0126.1

Der Krippenkinder-Morgenkreis Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele



Kursinhalt:
Ein fester Sitzkreis in der Krippe - geht das überhaupt? Und wenn, ja in welcher Länge, in welcher Regelmäßigkeit und was braucht es, um die Neugier und das Interesse der Aller kleinsten über einen längeren Zeitraum zu halten? Diese und noch weitere Fragen beantwortet das Seminar „Der Krippenkinder-Morgenkreis“. Unzählige Lieder, Fingerspiele und Klanggeschichten werden vorgestellt und gemeinsam erprobt, sodass sie gleich am nächsten Tag in die Praxis umgesetzt werden können.
Wir singen mit dem Gutenmorgentroll und tanzen mit den Glöckchen.

Grundlagenbuch: „Der Krippenkinder-Morgenkreis“
Begleitbuch: „Jetzt ist Krippenspielkreiszeit“ und „Singzwerge und Krabbelmäuse“

Hinweis:
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Weiterer Termin: Di. 28.09.2021 (Kurs 21.0928.1)

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:
Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25 Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
Kursdauer: 9 - 17 Uhr Meldeschluss: 25.12.2020

Do. 28.01.2021 Kurs 21.0128.2

Spiele für die Sinne Hören – Sehen – Fühlen – Bewegen



Kursinhalt:
Spielen macht Spaß, Spielen lockert auf, Spielen entspannt oder fordert heraus. Spiel ist lustvoll und zweckfrei und gleichzeitiges ganzheitliches Erfahrungsfeld für sich selbst, mit anderen und dem Leben. Es geht übers Begreifen und Verstehen zum Benennen.
Durch die vorgestellten Spiele zu den Themen Lauschen, Klanggestaltung, Rhythmus, Sprache und Bewegung erleben die Kinder ein lebendiges und konzentriertes Miteinander. Gleichzeitig wird die Koordination geübt und die Kinder werden zu eigenen Ideen inspiriert. Damit können die Kinder die Spiele durch eigene Vorschläge erweitern oder verändern, was häufig zu neuen, überraschenden Wendungen führt!

Hinweis:
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:
Erzieher*innen

Leitung:
Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15 Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
Kursdauer: 9 - 17 Uhr Meldeschluss: 01.01.2021

Vom Bilderbuch zur Kinder-Aufführung

Wir gestalten selbst!

**Kursinhalt:**

Eine Geschichte samt ihren Illustrationen wird szenisch und musikalisch zum Leben erweckt. Der Kurs beschäftigt sich mit Bild und Text und versucht durch mehrere Schritte herauszufinden, mit welchen Ausdrucksmitteln der Inhalt erzählt werden kann: mit der Sprech- oder Singstimme, unserem Körper oder einfachen Instrumenten. Durch diese ganzheitliche Annäherung werden Gefühle, Themen und Handlungen der Geschichte gestaltet.

Mithilfe von Bewegungs-, Stimm- und Sprech-Spielen, Klangbildern, Liedern und Tänzen werden Musiktheater-Szenen zum Horchen, Lauschen, Entdecken und Staunen entwickelt.

Im Kurs werden Ideen zur theatralischen und musikalischen Umsetzung vorgestellt, die durch Ihre Anregungen erweitert und ergänzt werden. So entsteht ein Gesamtkonzept für ein musikalisches Projekt oder eine Kinderaufführung, das der Kursteilnehmer als Methodensammlung mit nach Hause bekommt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen, gerne auch eigene Instrumente oder/und Requisiten mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personenn

Leitung:

Barbara Draeger
Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin,
Diplom-Harfenistin
Physical Theatre Creator,
Movement & Voice-Coach,
Theaterclown
München

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 160 € / 210 €

Kursdauer: 29.01./18 Uhr - 31.01./13 Uhr

Meldeschluss: 01.01.2021

Musikwichtel I

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten

**Kursinhalt:**

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

SEMINAR 1 (29.01. – 30.01.2021): Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen werden Sie Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

SEMINAR 2 (08.10. – 09.10.2021): Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: 08.10. - 09.10.2021 (Kurs 21.1008.7)

Zielgruppe:

Erzieher*innen und Pädagog*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 110 € / 150 €

Kursdauer: 29.01./10 Uhr - 30.01./17 Uhr

Meldeschluss: 01.01.2021

Gut gestimmt

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

Kursinhalt:

Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer*innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-)Stimme erworben. Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.

Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten.

Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten, Interessierte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Jasmin Seclaoui
Stimmbildung
Ulm

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 01.01.2021

Musik und Sprachbildung im Kindergarten

Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

Kursinhalt:

Siehe Seite 9

Weiterer Termin: Do. 18.11.2021 (Kurs 21.1118.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer
Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 21.0205.6 Kugelrund (Fr. 05.02.2021) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
21.0205.6 Kugelrund -
inkl. Übernachtung und
Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.01.2021

Kugelrund

Spiele mit Bällen, Kugel und Marmor

Kursinhalt:
Siehe Seite 4Zielgruppe:
Erzieher*innen, alle am Thema Interessierten**Leitung:**Karin Baum-Ebertshäuser
Sportlehrerin M.A.
Trainerin „Ballschule Heidelberg“
Lehrbeauftragte PH Heidelberg für FELBI
MannheimCornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 21.0204.1 Musik und Sprachbildung im Kindergarten (Do. 04.02.2021) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15
Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
21.0204.1 Musik und Sprachbildung
im Kindergarten -
inkl. Übernachtung und Verpflegung)Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 08.01.2021**Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material**

Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.

Kursinhalt:
Siehe Seite 3

Weitere Termine: Do. 11.11.2021 (Kurs 21.1111.1)

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen**Leitung:**Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie OchsenhausenTeilnehmerzahl: 15
Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 29.01.2021**Kinderleicht – lauschen, hören, singen**

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

Kursinhalt:
Siehe Seite 8

Weiterer Termin: Mi. 10.11.2021 (Kurs 21.1110.1)

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten**Leitung:**Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie OchsenhausenTeilnehmerzahl: 15
Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 15.01.2021**Rückenfit**

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher*innen

Kursinhalt:
Siehe Seite 3

Weiterer Termin: Di. 23.11.2021 (Kurs 21.1123.1)

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen**Leitung:**Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / OchsenhausenTeilnehmerzahl: 25
Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 22.01.2021**Kreativ im Kopf - Musik, Bewegung, Sprache**
Rhythmikpädagogik begegnet Sprachentwicklung**Kursinhalt:**

Verse, Lieder, Sprech- und Rhythmusspiele, Bewegungsspiele und einfache Tanzformen, Kommunikationsspiele und elementare Gestaltungen mit Sprache, Musik und Bewegung bilden den inhaltlichen Schwerpunkt dieses Kurses. Anhand der praktischen Beispiele wird reflektiert, wie sprachliche, musikalische, motorische und sozial-emotionale Kompetenzen von Kindern spielerisch geweckt und gefördert werden können.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung für Körper und Füße mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Lehrkräfte im Bereich Musikschule sowie Soziale Arbeit und Sonderpädagogik, alle Interessierten die mit Kindern im Alter von 5 - 10 Jahren arbeiten

Leitung:Marianne Enaux
Diplom-Rhythmikerin, Musik- und Bewegungspädagogin
Klavierpädagogin
Köln**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 21.0227.1 Futter für die Fantasie (Sa. 27.02.2021) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15
Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
21.0227.1 Futter für die Fantasie -
inkl. Übernachtung und Verpflegung)Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 29.01.2021**Futter für die Fantasie**

Improvisation mit Musik – Bewegung – Sprache für Kindergarten – Grundschule – Musikschule

Kursinhalt:

In der Rhythmik spielt die Improvisation als eigenständige Methode eine zentrale Rolle. In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden Spielformen und Modelle kennen, die es ihnen ermöglichen, improvisatorisch mit Instrument, Stimme/ Sprache und in Bewegung tätig zu werden: Zum Singen und Musizieren in der Gruppe, zur Bewegungsbegleitung auf Instrumenten, zum Klassenmusizieren, als Zugang zu Kompositionen und Musikstücken und als Ausgangspunkt für die Gestaltung von Liedern und Texten (Sprechversen, Gedichten).

Hinweis:
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung für Körper und Füße mitbringen.

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Lehrkräfte im Bereich Musikschule sowie Soziale Arbeit und Sonderpädagogik, alle Interessierten die mit Kindern im Alter von 5 - 10 Jahren arbeiten

Leitung:
Marianne Enaux
Diplom-Rhythmikerin,
Musik- und Bewegungspädagogin
Klavierpädagogin
Köln

Hinweis:
Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 21.0226.5 Kreativ im Kopf (Fr. 26.02.2021) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15
Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
21.0226.5 Kreativ im Kopf -
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 29.01.2021

Do. 04.03. - Fr. 05.03.2021 Kurs 21.0304.1

Kinder verstehen
Die „Marte Meo“-Methode im musikpädagogischen Kontext



Kursinhalt:
„Marte Meo“ bedeutet sinngemäß, etwas „aus eigener Kraft“ zu erreichen. Die Holländerin Maria Aarts entwickelte diese Methode zur Entwicklungsbegleitung von Kindern. Sie erleben live eine Demo-Musikstunde mit Kindergartenkindern, die gefilmt wird, um anschließend analysiert zu werden. Im Fokus stehen dabei die Spielfähigkeiten der Kinder im Praxisfeld Musik und ihre emotionalen und sozialen Kompetenzen. Was tragen Musik als Ausdrucksmittel und die musikpädagogische Leiterin dazu bei, dass die Kinder ihre jeweiligen Fähigkeiten nutzen können? Was machen wir intuitiv richtig? Was wird über das Betrachten des Videos bewusst, so dass wir es auch in schwierigen Situationen einsetzen können? Was für Entwicklungs-Botschaften senden die Kinder und signalisieren damit, was sie brauchen? Die Filmaufnahme ermöglicht, das Geschehen langsam und wiederholt genau anzuschauen. So wird das Verhalten der Kinder besser verständlich und wir können passend darauf reagieren.

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Heilerziehungspfleger*innen, Musikpädagog*innen im Elementarbereich,
SBS-Lehrkräfte

Leitung:
Stephanie Buchwald-Perl
Diplom-Rhythmikerin & Diplom-Musikpädagogin
Marte Meo-Supervisorin
Fachschule für Sozialwesen Darmstadt

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15
Gebühren: 105 €/175 €
Kursdauer: 04.03./10 Uhr - 05.03./17 Uhr
Meldeschluss: 05.02.2021

Kooperationspartner:



Mi. 17.03.2021 Kurs 21.0317.2

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I
Grundkurs



Kursinhalt:
Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.
Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Mi. 14.04.2021 (Kurs 21.0414.1) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“
(Vertiefungstag)

Zielgruppe:
Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:
Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:
Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 21.0317.2 (17.03.2021) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 21.0414.1 (14.04.2021) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10
Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
21.0414.1 Liedbegleitung Gitarre im
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 19.02.2021

Do. 18.03.2021 Kurs 21.0318.2

Vorlesen
Sprachmusik in den Ohren, Bilder vor dem inneren Auge!



Kursinhalt:
Wer lebendig vorliest, lässt aufhorchen und lauschen, und lädt dazu ein, in neue Welten einzutauchen. Der Weg zu den Büchern und letztlich zum selber (Vor-)lesen wird geebnet. Kinder brauchen Geschichten, und Kinder lieben es, vorgelesen zu bekommen! Welche Bücher eignen sich? Und wie können wir Text und Illustrationen spannend interpretieren?
Wir gestalten die Geschichten mit leicht umsetzbaren Mitteln, finden unsere eigene angenehme Stimme, setzen verschiedene Tonhöhen, Lautstärke und Erzählgeschwindigkeiten sowie bewusste Pausen als Gestaltungsmittel ein. Charakteristische Merkmale des Buches vertiefen und verstärken wir musikalisch mit elementaren Instrumenten oder Natur- und Alltagsgegenständen.

Zielgruppe:
Erzieher*innen, Lesepat*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:
Julia Kainzbauer
Theaterpädagogin
Logopädin
Füssen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15
Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
Kursdauer: 9 - 17 Uhr
Meldeschluss: 19.02.2021

**Kursinhalt:**

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.
Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Do. 15.04.2021 (Kurs 21.0415.2) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungskurs)

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 21.0318.3 (18.03.2021) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 21.0415.2 (15.04.2021) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
21.0415.2 Liedbegleitung Gitarre im
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.02.2021

Kursinhalt:

Ein wesentliches Ziel der Singementor*innenfortbildung ist die Förderung der musikpädagogischen Begabung von jungen Erwachsenen. Die Singementor*innen erhalten an 4 Wochenenden eine breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung, die sie für den Umgang mit dem singenden Kind im Vorschulalter qualifizieren soll. Dabei werden drei große Themenbereiche auf vielfältige Weise erarbeitet: Der Umgang mit der Kinderstimme, die rhythmisch-musikalische Erziehung und die elementare Musikpädagogik.

Die einzelnen Phasen der Weiterbildung bauen aufeinander auf, so dass ein Quereinstieg nicht möglich ist. Den Abschluss der Kurse bildet eine Prüfung, die bei Erfolg mit einer Urkunde bescheinigt wird.

Mentor*innenfortbildung I

Im ersten Ausbildungsbaustein liegt der Schwerpunkt auf Bewegung, Einsatz von Körper, Gestik und Mimik. Zum einen werden die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Umgang mit Gestik und Mimik gefördert, zum anderen praktisch anhand verschiedener Beispiele in der Arbeit mit Kindern und bei der Arbeit mit Kinderliedern geübt. Ein zweiter Arbeitsschwerpunkt bildet die Kinderstimme. Es werden Aspekte der Kinderstimmgebung und deren praktische Umsetzung vorgestellt und geübt.
Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer*innen Einzelstimmgebung.

Überblick über die weiteren Kurse:

16.04. - 18.04.2021 (Kurs 21.0416.3)

07.05. - 09.05.2021 (Kurs 21.0507.4)

11.06. - 13.06.2021 (Kurs 21.0611.3)

Zielgruppe:

Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher*innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Christine Wetzel
Chorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Barbara Unsel
Stimmbildnerin
Tübingen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Marion Gottlieb
Rhythmikerin
Sexau

Teilnehmerzahl: 23

Gebühren: 150 € / 180 € / 250 €

(einmalig für alle Kurse)

Von Fachschüler*innen wird eine einmalige Teilnahmegebühr in Höhe von 150 €, von Berufspraktikant*innen 180 € erhoben. Falls noch Plätze frei sind, können auch fertig ausgebildete Erzieher*innen (250 €) teilnehmen.

Kursdauer: 19.03./17 Uhr - 21.03./13 Uhr

Besonderer Hinweis:

Diese Fortbildung wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ausgeschrieben. Informationen darüber erhalten alle Fachschulen für Sozialpädagogik. Die Auswahl der zugelassenen Mentor*innen erfolgt durch die Träger der Maßnahme in Verbindung mit dem Ministerium.

Kooperationspartner:

Förderer:



Pueri Cantores



Musikwerkstatt

Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport**Kursinhalt:**

Wir öffnen eine prallgefüllte Ideenbox für einen singenden Morgenkreis voller lustiger Reime, Lieder, Spiele, Bewegungen und Klanggesten. Begrüßungslieder, Rituale und Anregungen für den Abschluss des Stuhlkreises werden vorgestellt und gleich eingeübt. Leicht zu lernende Lieder und Übungen für eine gute Stimme sind ebenso dabei wie Klanggesten zum Beispiel Klatschen, Klopfen, Stampfen, Schnippen und Schnalzen. Dadurch wird Sprache, Gesangs- und Stimmgebung, Rhythmusgefühl und Gemeinschaftsgefühl gefördert.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 26.02.2021

Mi. 14.04.2021 Kurs 21.0414.1

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt. Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 21.0317.2 (17.03.2021) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 21.0414.1 (14.04.2021) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.03.2021

Do. 15.04.2021 Kurs 21.0415.2

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt. Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 21.0318.3 (18.03.2021) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 21.0415.2 (15.04.2021) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.03.2021

Do. 15.04.2021 Kurs 21.0415.1

Elementare Liedbegleitung im Kindergarten

Groove & Play mit Körper und elementaren Instrumenten



Kursinhalt:

Siehe Seite 8

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 20.1113.3 Bewegung und Tanzen im Kindergarten (Fr. 13.11.2020) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.03.2021

Do. 06.05.2021 Kurs 21.0506.1

Nichts wie raus!

Klänge, Lieder, Rhythmen und Reime für draußen



Kursinhalt:

Knacken und Knarren, Rauschen und Rascheln, Summen und Zwitschern – die Klänge im Freien laden uns ein zu einer „Ohren-Wanderung“! Wir entdecken und sammeln Natur-Materialien, entlocken ihnen Geräusche und Töne und gestalten damit musikalische Klangbilder, Reime und Spiele. Lieder und Tänze rund um Jahreszeiten und heimische Tiere ergänzen unseren Spaziergang.

Hinweis:

Bitte wetterfeste Kleidung und Schuhe mitbringen!

Zielgruppe:

Erzieher*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.04.2021

Faszination Instrumentenbau

Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse - durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblühenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßbrassel, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangeröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwitschervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo... (Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €)

oder ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können: Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangeröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrumente Sie gerne bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de
Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebaute Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 160 € / 210 €

Kursdauer: Kursdauer: 07.05./18 Uhr - 09.05./13 Uhr

Meldeschluss: 09.04.2021

Kooperationspartner:



Di. 11.05.2021 Kurs 21.0511.1

Der tanzende Morgenkreis

Bewegungsgeschichten, altersgerechte Tänze und Bewegungslieder

Kursinhalt:

Im morgendlichen Sitzkreis geht es schwungvoll zu. Dieses Seminar bietet praxisnahe, schnell umsetzbare Ideen, die Kinder spielerisch an Kreativität, Musikalität und Bewegung heranführen. Hierbei kommen spritzige und witzige Ideen für ein pädagogisches Angebot im tanzenden Morgenkreis zum Einsatz, sodass der tägliche Morgenkreis wieder zu einem neuen, spannenden Abenteuer wird. Fröhliche und ausgeglichene Kinder sind das Ergebnis. Wir erarbeiten Beispiele, in denen aufgezeigt wird, wie anhand von lustigen Versen, Bewegungsgeschichten, altersgerechten Tänzen, sowie Tanz- und Bewegungsliedern, Kraft, Koordination, Dehnung, Gleichgewicht und Körperhaltung gefördert werden. Wir erlernen einfache Choreographien und Grundlagen von Tanztechnik und verschiedenen Bewegungsformen. Witzige Warm up's, Musikstoppspiele und beschwingte Rhythmus- und Hüpfspiele runden das Ganze ab.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.04.2021

Di. 08.06.2021 Kurs 21.0608.1

Der achtsame Morgenkreis

Lieder, Spiele und Wahrnehmung

**Kursinhalt:**

„Achtsamkeit“ umfasst eine Vielzahl von Begriffen. Er bedeutet „aufmerksam“, „konzentriert“ und „wachsam sein“, aber auch „rücksichtsvoll“, „mit Bedacht“ und „fürsorglich“. Nicht zuletzt steht er auch für „sorgsam“, „sorgfältig“ und „genau“.

Der lebendige fröhliche Schwung eines Morgenkreises soll auch in einem „achtsamen MK“ nicht verlorengehen, dennoch wollen wir in diesem Seminar auch leise werden, einander genau zuhören und lernen, aufeinander achtzugeben. Wir wollen uns konzentrieren, wollen unsere Augen und Ohren, unser Herz und unseren Verstand weit aufmachen und ganz genau hin spüren, was sich da in uns und um uns herum tut. Mit den Liedern, Geschichten, Spielen und Übungen für den achtsamen Morgenkreis werden Angebote zum Leise-Werden, zum genauen Zuhören, und aufeinander Achtgeben vorgestellt.

Die Feder: Sie ist weich, sie ist zart, sie ist leicht und es kitzelt, wenn sie über deine Ärmchen streicht.

Grundlagenbuch inkl. CD: „Der achtsame Morgenkreis“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.05.2021

Do. 10.06.2021 Kurs 21.0610.1

Bewegung und Tanzen im Kindergarten

Groove & Move: Nachspüren - Erfassen - Umsetzen

**Kursinhalt:**

Siehe Seite 8

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.05.2021

Mi. 23.06.2021 Kurs 21.0623.2

Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten

Schwerpunkt Körper



Kursinhalt:

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe, beim Unterrichten vermitteln wir weit mehr als nur den stofflichen Inhalt. Bevor wir anfangen zu sprechen, unsere Stimme, Wörter und Sätze zu benutzen, spricht und erzählt bereits unser Körper. Und er fährt beständig fort, mit zu erzählen, während wir sprechen, und das meist mehr als uns oft bewusst ist.

Das spielerische Körper- und Bewegungstraining mit Elementen aus dem Physical Theatre beinhaltet eine Körper- und Bewegungsanalyse sowie kleine Improvisationseinheiten, anhand derer wir mehr darüber erfahren, welche Geschichten in unserem Körper stecken und was wir in unserem täglichen Tun ausdrücken. Je mehr wir über unsere Körpersprache und unsere Verhaltensweisen wissen, desto größer wird die Möglichkeit unseres Ausdrucksspektrums. Ein Training als Entdeckungsreise, eine persönliche Fortbildung, die auch unser pädagogisches Wirken bereichern kann.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mitzubringen sind Neugierde, Experimentierfreude, die Lust, sich auf Neues und eventuelle Überraschungen einzulassen sowie bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin, Diplom-Harfenistin
Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach, Theaterclown
München

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 21.0624.2 Der Mensch – Schwerpunkt Stimme (24.06.2021) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage zusammen mit Kurs 21.0624.2
Der Mensch – Schwerpunkt Stimme –
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.05.2021

Leitung:

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin, Diplom-Harfenistin
Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach, Theaterclown
München

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 21.0623.2 Der Mensch - Schwerpunkt Körper (23.06.2021) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage zusammen mit Kurs 21.0623.2
Der Mensch – Schwerpunkt Körper –
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.05.2021



Sa. 10.07.2021 Kurs 21.0710.1

Körper, Atem, Stimme

Ein Tag zur Körper- und Klangerfahrung

Kursinhalt:

An diesem Tag steht die Wahrnehmung des eigenen Körpers im Mittelpunkt. Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Gerade in unserem hektischen Alltag nehmen wir uns häufig nicht genügend Zeit, auf unseren Körper zu hören, belasten ihn vielfach einseitig und können Verspannung kaum noch von einer gesunden Spannung unterscheiden. Auch unsere Stimme, sei es beim Sprechen oder beim Singen, leidet unter diesen Voraussetzungen. In diesem Kurs werden die Teilnehmer Gelegenheit erhalten, Körper und Stimme zu befreien und neu auszurichten.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher*innen, Chorleiter*innen, Chorsänger*innen und alle, die auf der Suche nach gesunder Körperspannung als Voraussetzung für eigenes Singen und Sprechen sind

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.06.2021

Do. 24.06.2021 Kurs 21.0624.2

Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten

Schwerpunkt Stimme



Kursinhalt:

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe, beim Unterrichten vermitteln wir sehr viel mehr als nur den stofflichen Inhalt. Der Klang unserer Stimme, unser Atem, die Art und Weise unseres Sprechens erzählt stets mit und ist oft ausschlaggebend dafür, wie weit der Inhalt in den Ohren unserer Zuhörer hängen bleibt.

Wir experimentieren und begeben uns auf die Suche nach dem, was unsere Stimme ausdrücken will. Je mehr wir über unsere Stimme und unser Sprechen wissen, desto größer wird die Möglichkeit unseres Ausdrucksspektrums. Das spielerische Atem-, Stimm- und Sprechtraining basiert auf Übungen, die stets den ganzen Körper, unser Instrument, miteinbeziehen.

Ein Training als Entdeckungsreise, eine persönliche Fortbildung, die auch unser pädagogisches Wirken bereichern kann.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mitzubringen sind Neugierde, Experimentierfreude, die Lust, sich auf Neues und eventuelle Überraschungen einzulassen sowie bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Di. 28.09.2021 Kurs 21.0928.1

Der Krippenkinder-Morgenkreis

Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele



Kursinhalt:

Siehe Seite 11

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.08.2021



VORANKURSE



MULTIMEDIALE KURSE



HOTELMENTALKURSE



FORMULIERUNG LEHRSPRACHEN



FORTBILDUNG LEHRER*INNE



AKTIV MIT DEN SCHÜLERN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.
Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de



Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

Anmeldung als Jugendliche*r/Student*in Anmeldung als Erwachsene*r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die
musizierende Jugend in

Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7

88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort
