



LANDESAKADEMIE  
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
OCHSENHAUSEN



## FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema  
Musik im Kindergarten  
und in der Kindertagesstätte

September 2021 bis September 2022

Sehr geehrte Erzieherinnen, sehr geehrte Erzieher,  
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2021/2022 geben. Nach den schwierigen Monaten der Coronapandemie hoffen wir, mit Herbst 2021 wieder in einen einigermaßen geregelten Fortbildungsrhythmus zu kommen. Wir sind davon überzeugt, dass analoge Fortbildungen nach wie vor den besten Effekt für die Erzieherinnen und Erzieher als auch für die anvertrauten Kinder haben. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an Angeboten trotz finanzieller Probleme anbieten zu können.

Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen, Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unserem Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind. Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Über den Reiter „Formulare“ können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.  
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei der ersten Ziffer um die Gebühren für Jugendliche, Schüler und Studenten, bei der zweiten um die Gebühren für Erwachsene.

Inhalt:

2021

Der Krippenkinder-Morgenkreis	Seite 4
Ritual statt Ritalin	Seite 4
Sprachförderung durch Musik	Seite 5
Musikwichtel II	Seite 5
Wie aus Noten Töne werden	Seite 6
Musik & Malen	Seite 6
Kulturelle Vielfalt im Kindergarten	Seite 7
Kinder tanzen durch die Advents- und Lichterzeit	Seite 7
Kinderleicht für Singepaten	Seite 8
Kinderleicht – lauschen, hören, singen	Seite 8
Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material	Seite 9
Märchen	Seite 9
Musik und Sprachbildung im Kindergarten	Seite 10
Lust auf Klassik	Seite 10
Rückenfit	Seite 11

2022

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material	Seite 12
Spiele für die Sinne	Seite 12
Der tanzende Morgenkreis	Seite 13
Gut gestimmt	Seite 13
Musik und Sprachbildung im Kindergarten	Seite 14
Vorlesen	Seite 14
Kinderleicht – lauschen, hören, singen	Seite 15
Elementare Liedbegleitung im Kindergarten	Seite 15
Musikwichtel I	Seite 16
Vom Bilderbuch zur Kinder-Aufführung	Seite 17
Rückenfit	Seite 17
Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I	Seite 18
Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I	Seite 18
Der Krippenkinder-Morgenkreis	Seite 19
Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II	Seite 19
Kugelrund	Seite 20
Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II	Seite 20
Kinder verstehen	Seite 21
Nichts wie raus!	Seite 21
Kreativ im Kopf - Musik, Bewegung, Sprache	Seite 22
Futter für die Fantasie	Seite 22
Bewegung und Tanzen im Kindergarten	Seite 23
Rückenfit	Seite 23
Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten <i>Körper</i>	Seite 24
Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten <i>Stimme</i>	Seite 24
Der singende Morgenkreis	Seite 25
Rückenfit	Seite 25

Impressum	Seite 26
Anmeldebogen	Seite 27



**Der Krippenkinder-Morgenkreis**

Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele

**Kursinhalt:**

Ein fester Sitzkreis in der Krippe - geht das überhaupt? Und wenn, ja in welcher Länge, in welcher Regelmäßigkeit und was braucht es, um die Neugier und das Interesse der Aller kleinsten über einen längeren Zeitraum zu halten? Diese und noch weitere Fragen beantwortet das Seminar „Der Krippenkinder-Morgenkreis“. Unzählige Lieder, Fingerspiele und Klanggeschichten werden vorgestellt und gemeinsam erprobt, sodass sie gleich am nächsten Tag in die Praxis umgesetzt werden können.

Wir singen mit dem Gutenmorgentroll und tanzen mit den Glöckchen.

Grundlagenbuch: „Der Krippenkinder-Morgenkreis“

Begleitbuch: „Jetzt ist Krippenspielkreiszeit“ und „Singzwerge und Krabbelmäuse“

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Weiterer Termin: Mo. 21.03.2022 (Kurs 22.0321.2)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.08.2021

**Ritual statt Ritalin**

Wiederholen, Differenzieren und Variieren ist nicht langweilig!

**Kursinhalt:**

Wer kennt sie nicht, die tägliche Herausforderung, Kinder im Grundschulalter zum Zuhören, Lauschen, länger anhaltender Konzentration und Ausdauer, Eintauchen in die Unterrichtsinhalte zu animieren und diese zu entwickeln.

In dem Kurs soll ein Blick auf dieses Phänomen geworfen werden. Zugleich werden vielfältige Möglichkeiten des Umgangs damit vorgestellt. Es werden Bewegungsspiele, Lieder, Objekte und Sprachspiele, die im besonderen Maße im Umgang mit dem Aufmerksamkeitsdefizit geeignet sind, geübt. Diese werden mit Methoden der Rhythmik/EMP so aufgearbeitet, dass sie allgemeingültig und für den individuellen Gebrauch angewandt werden können. Der Bogen vom alltäglichen Festhalten zum selbstverständlichen Wieder-Holen im Laufe des Schuljahres wird gespannt.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

**Zielgruppe:**

Lehrkräfte an Grundschulen, Erzieher\*innen, Musikschullehrkräfte, an diesem Thema interessierte Personen

**Leitung:**

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin  
Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Stuttgart  
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.09.2021

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

**Sprachförderung durch Musik**

Über Singen, Sprechen und Bewegen zum ganzheitlichen Spracherwerb

**Kursinhalt:**

Musik und Sprache sind enge Verwandte, über beide kommunizieren wir, beide leben von Rhythmus, Melodie und Emotion. Beide, Musik und Sprache, sind im Lied und insbesondere im Kinderlied untrennbar verbunden. Gerade für den Spracherwerb ist diese Nähe äußerst hilfreich. Hirnforscher und Psychologen haben nachgewiesen, dass die Hirnregion, die Sprache verarbeitet, und die Region, die Musik verarbeitet, nebeneinander liegen und sich teilweise überlappen. Der Kurs möchte ein Repertoire wortstarker und ausdrucksstarker Lieder (modern wie traditionell) vorstellen, mit denen im Kindergarten und in der Grundschule der Spracherwerb wesentlich gefördert werden kann. Und dies nicht nur bei Kindern mit Migrationshintergrund, sondern auch bei Kindern mit sprachlichen Defiziten in ihrer deutschen Muttersprache. Für all diese Lieder hat das Referenten-Team einen Katalog an motivierenden Gestaltungsideen für die Bereiche Rhythmik, Tanz, elementare instrumentale Begleitung und weiteren phantasievollen Gestaltungsmöglichkeiten erarbeitet und im Handout zusammengestellt. Das gesamte Repertoire wird im Kurs gesungen, getanzt, rhythmisch und harmonisch begleitet und variantenreich gestaltet. Die Kursteilnehmer\*innen erwerben so ein sofort einsetzbares Repertoire für ihren Alltag in Kindergarten und Schule.

Genügend Zeit bleiben soll aber auch für ein entspanntes, lustvolles, gemeinsames Musizieren und für den fachlichen Austausch untereinander.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

**Zielgruppe:**

Alle Multiplikatoren im Bereich „Sprachförderung“, Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische  
Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Ruth Wörner  
Diplom-Rhythmiklehrerin  
Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Stuttgart  
Freudenstadt

Regine Kämper-Brecht  
Kinderbuchübersetzerin  
Lehrerin in einer Sprachförderklasse  
Ochsenhausen

Klaus Brecht  
Akademiedozent a.D.  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 160 € / 210 €

Kursdauer: 08.10./18 Uhr - 10.10./13 Uhr

Meldeschluss: 10.09.2021

**Musikwichtel II**

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten

**Kursinhalt:**

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

**Seminar 1:** Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen werden Sie Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

**Seminar 2:** Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen und Pädagog\*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter\*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:  
Ruth Wörner  
Diplom-Rhythmiklehrerin  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15                      Gebühren: 110 € / 150 €  
Kursdauer: 08.10./10 Uhr - 09.10./17 Uhr      Meldeschluss: 10.09.2021

Do. 14.10.2021    Kurs 21.1014.1  
**Wie aus Noten Töne werden**  
Vom Notenblatt zum Lied



Kursinhalt:  
Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:  
Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20                      Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)  
Kursdauer: 9 - 17 Uhr                      Meldeschluss: 17.09.2021

Do. 21.10.2021    Kurs 21.1021.1  
**Musik & Malen**  
Klangfarben, Farbtöne und mehr!



Kursinhalt:  
Musik und Kunst – beides eigenständige Kunstformen mit unterschiedlichen Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten. Doch dort, wo sie sich berühren, kann sich ein tieferes Verständnis für beide Bereiche entwickeln. Wir nähern uns spielerisch von beiden Seiten - vom Sehen zum Hören und vom Hören zum Sehen, über Klangbilder und graphomotorische Übungen zum Ausdruck von Stimmung und Gefühl oder einem Thema bis zur Umsetzung von graphischen Bildern oder Kontrasten in Klänge und Bildern als Partitur. Welche Hörmerkmale nehmen wir in der Musik wahr, welche Formen, Farben, Inhalte und Verläufe sehen wir?  
So öffnet sich eine Türe zu unterschiedlichen Betrachtungsweisen und die Phantasie wird beflügelt, neue Wege zu betreten. Ein freies Malen nach Musik rundet das Angebot ab.

Hinweis:  
Bitte Block, Buntstifte, Wachsmalkreiden, Wasserfarben und Pinsel mitbringen.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen, Grundschullehrer\*innen, Sonderpädagog\*innen, Musikpädagog\*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:  
Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt: SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15                      Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)  
Kursdauer: 9 - 17 Uhr                      Meldeschluss: 24.09.2021

Fr. 22.10. - So. 24.10.2021    Kurs 21.1022.3  
**Kulturelle Vielfalt im Kindergarten**  
Musik baut Brücken



Kursinhalt:  
Andere Länder, andere Sitten - neugierig nähern wir uns der eigenen und anderen Kulturen sowie dem Thema Musik, Bewegung und Sprache aus verschiedenen Perspektiven: Zum einen werden wesentliche Grundlagen interkultureller Kompetenz vermittelt und Erfahrungen mit Kindern aus vielen Ländern gesammelt sowie deren kulturellen Anteil erforscht. Andererseits tauchen wir durch die musikalischen Beiträge, Lieder und Tänze nichtdeutscher Student\*innen der Elementaren Musikpädagogik/Rhythmik in die Kultur ihrer Herkunftsländer. Sie berichten darüber hinaus, in welcher Weise die Kinder dort an Gesang, Rhythmus und Bewegung herangeführt werden. Ziel ist es, Bewusstheit für die eigene Kultur zu schaffen, die Wahrnehmung der eigenen Kommunikation zu schärfen und sich durch offenen Austausch und Reflexion auf Ungewohntes einzulassen. Damit gelingt es, das eigene Verhaltensrepertoire zu erweitern und auf dieser Grundlage weiterführende Anknüpfungspunkte zum gemeinsamen Singen, Tanzen und Musizieren zu finden. Wir verbinden unser neu erworbenes Hintergrundwissen mit Musik und Bewegung! Zusätzlich erleben wir live eine SBS-Sprachförderstunde mit Kindergarten-Kindern und vielfältigen Praxisbeispielen. So schaffen wir durch die Musik die Grundlage für erfolgreiche Sprachförderung: Vertrauen, Mitteilungsfreude und erweiterte Ausdrucksmittel!

Zielgruppe:  
Alle am Thema Interessierten, Erzieher\*innen, Grundschullehrer\*innen, KiTa-Leiter\*innen, Musikpädagog\*innen der Elementaren Musikpädagogik, musikpädagogische Lehrkräfte und Tandem-Erzieher\*innen des Sprachförderprogramms Singen-Bewegen-Sprechen

Leitung:  
Dipl.-Psych. Gesine Mahnke  
Trainerin für interkulturelle Kompetenz  
München  
Rie Kanemoto/Japan  
Mirna Esther Maché Rodríguez/Kuba  
Andri Kyriakou/Zypern  
Studentinnen der Elementaren Musikpädagogik  
an den Musikhochschulen Mannheim  
und Stuttgart

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen  
Teilnehmerzahl: 15                      Gebühren: 160 € / 210 €  
Kursdauer: 22.10./18 Uhr - 24.10./13      Meldeschluss: 17.09.2021

Di. 26.10.2021    Kurs 21.1026.1  
**Kinder tanzen durch die Advents- und Lichterzeit**  
Pfliffige Tänze und Bewegungslieder für 2-6 Jährige

Kursinhalt:  
Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Kinder tanzen durch die Advents- und Lichterzeit“ bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksform entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können. Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar erarbeiten wir didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien. Wir träumen mit den Sternen, singen mit den Laternen und tänzeln mit den Schneeflocken.

Grundlagenbuch: „Kinder tanzen durch die Lichterzeit“  
Hinweis:  
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen

Leitung:  
Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25                      Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
Kursdauer: 9 Uhr - 17 Uhr                      Meldeschluss: 24.09.2021

Mi. 27.10.2021 Kurs 21.1027.2

## Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

### Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!**

So lernen Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für die das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe kennen.

### Zielgruppe:

Interessierte Sänger\*innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

### Leitung:

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer\*innen entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 01.10.2021

Mi. 10.11.2021 Kurs 21.1110.1

## Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

### Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Weitere Termine: Mi. 09.02.2022 (Kurs 22.0209.3)

Di. 08.11.2022 (Kurs 22.1108.1)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

### Leitung:

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.10.2021

# Kinderleicht

Do. 11.11.2021 Kurs 21.1111.1

## Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material

Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



### Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fördern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer\*innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weitere Termine: Do. 20.01.2022 (Kurs 22.0120.1)

Do. 17.11.2022 (Kurs 22.1117.1)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.10.2021

Fr. 12.11. - So. 14.11.2021 Kurs 20.1112.3

## Märchen

Musiktheaterworkshop für Erzieher\*innen und Mentor\*innen „Singen mit Kindern“

### Kursinhalt:

Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln? Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!

Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzen und musikalischer Untermauerung versehen. Der Workshop richtet sich an alle Erzieher\*innen und Singementor\*innen, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.

Wir drei Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 14.11.2021, 11.00 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, aktuelle wie ehemalige Mentor\*innen „Singen mit Kindern“ und andere Interessent\*innen

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Edwin Bug  
Schauspieler, Spielpädagoge,  
Pantomime  
Tennenbronn

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 140 €

Kursdauer: 12.11./18 Uhr - 14.11./13 Uhr

Meldeschluss: 15.10.2021

Do. 18.11.2021 Kurs 21.1118.1

## Musik und Sprachbildung im Kindergarten Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

### Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglicht eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weitere Termine: Do. 03.02.2022 (Kurs 22.0203.1) und Do. 10.11.2022 (Kurs 22.1110.1)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer  
Logopädin  
Theaterpädagogin  
Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.10.2021



Fr. 19.11. - So. 21.11.2021 Kurs 21.1119.2

## Lust auf Klassik

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen

### Kursinhalt:

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen.

Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlicher Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein äußerst abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar und Sie gehen mit einer Fülle von neuen Anregungen nach Hause!

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte der Primarstufen, Musikpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Birgit Drath  
Musiklehrerin  
Elementare Musikpädagogin (Bachelor)  
Weinheim

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 160 € / 210 €

19.11./18 Uhr - 21.11./13 Uhr

Meldeschluss: 22.10.2021

Di. 23.11.2021 Kurs 21.1123.1

## Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher\*innen

### Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

### Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer\*innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Weitere Termine: Di. 22.02.2022 (Kurs 22.0222.1)

Di. 17.05.2022 (Kurs 22.0517.2)

Mo. 19.09.2022 (Kurs 22.0919.2)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

### Leitung:

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.10.2021



Do, 20.01.2022 Kurs 22.0120.1

## Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



Kursinhalt:  
Siehe Seite 9

Weitere Termine: Do, 17.11.2022 (22.1117.1)

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Hinweis:  
Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.0121.2 Spiele für die Sinne (Fr. 21.01.2022) möglich ist.

Leitung:  
Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
22.0121.2 Spiele für die Sinne –  
inkl. Übernachtung im Einzelzimmer  
und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.01.2022

Mo, 24.01.2022 Kurs 22.0124.2

## Der tanzende Morgenkreis

Bewegungsgeschichten, altersgerechte Tänze und Bewegungslieder



Kursinhalt:  
Im morgendlichen Sitzkreis geht es schwungvoll zu. Dieses Seminar bietet praxisnahe, schnell-umsetzbare Ideen, die Kinder spielerisch an Kreativität, Musikalität und Bewegung heranführen. Hierbei kommen spritzige und witzige Ideen für ein pädagogisches Angebot im tanzenden Morgenkreis zum Einsatz, sodass der tägliche Morgenkreis wieder zu einem neuen, spannenden Abenteuer wird. Fröhliche und ausgeglichene Kinder sind das Ergebnis.  
Wir erarbeiten Beispiele, in denen aufgezeigt wird, wie anhand von lustigen Versen, Bewegungsgeschichten, altersgerechten Tänze, sowie Tanz- und Bewegungsliedern, Kraft, Koordination, Dehnung, Gleichgewicht und Körperhaltung gefördert werden. Wir erlernen einfache Choreographien und Grundlagen von Tanztechnik und verschiedenen Bewegungsformen.  
Witzige Warm up's, Musikstoppspiele und beschwingte Rhythmus- und Hüpfspiele runden das Ganze ab.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen

Leitung:  
Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.12.2021

Fr. 21.01.2022 Kurs 22.0121.2

## Spiele für die Sinne

Hören – Sehen – Fühlen – Bewegen

Kursinhalt:  
Spielen macht Spaß, Spielen lockert auf, Spielen entspannt oder fordert heraus. Spiel ist lustvoll und zweckfrei und gleichzeitiges ganzheitliches Erfahrungsfeld für sich selbst, mit anderen und dem Leben. Es geht übers Begreifen und Verstehen zum Benennen.  
Durch die vorgestellten Spiele zu den Themen Lauschen, Klanggestaltung, Rhythmus, Sprache und Bewegung erleben die Kinder ein lebendiges und konzentriertes Miteinander. Gleichzeitig wird die Koordination geübt und die Kinder werden zu eigenen Ideen inspiriert. Damit können die Kinder die Spiele durch eigene Vorschläge erweitern oder verändern, was häufig zu neuen, überraschenden Wendungen führt!

Hinweis:  
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen

Hinweis:  
Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.0120.1 Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material (Do, 20.01.2022) möglich ist.

Leitung:  
Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
22.0120.1 Rhythmisch-Musikalische  
Spiele mit Material - inkl. Übernachtung  
im Einzelzimmer und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.01.2022

Sa. 29.01.2022 Kurs 22.0129.1

## Gut gestimmt

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

Kursinhalt:  
Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer\*innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-)Stimme erworben. Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.  
Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten. Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten, Interessierte

Leitung:  
Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Jasmin Seclaoui  
Stimmbildung  
Ulm

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 31.01.2021

Do. 03.02.2022 Kurs 22.0203.1

## Musik und Sprachbildung im Kindergarten Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

Kursinhalt:  
Siehe Seite 10

Weiterer Termin: Do. 10.11.2022 (Kurs 22.1110.1)

Zielgruppe:  
Erzieher\*innen

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer  
Logopädin  
Theaterpädagogin  
Füssen

### Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.0204.4 Vorlesen (Fr. 04.02.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
22.0204.4 Vorlesen -  
inkl. Übernachtung und  
Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.01.2022

Fr. 04.02.2022 Kurs 22.0204.4

## Vorlesen Sprachmusik in den Ohren, Bilder vor dem inneren Auge!

### Kursinhalt:

Wer lebendig vorliest, lässt aufhorchen und lauschen, und lädt dazu ein, in neue Welten einzutauchen. Der Weg zu den Büchern und letztlich zum selber (Vor-)lesen wird geebnet.

Kinder brauchen Geschichten, und Kinder lieben es, vorgelesen zu bekommen!

Welche Bücher eignen sich?

Und wie können wir Text und Illustrationen spannend interpretieren?

Wir gestalten die Geschichten mit leicht umsetzbaren Mitteln, finden unsere eigene angenehme Stimme, setzen verschiedene Tonhöhen, Lautstärke und Erzählgeschwindigkeiten sowie bewusste Pausen als Gestaltungsmittel ein. Charakteristische Merkmale des Buches vertiefen und verstärken wir musikalisch mit elementaren Instrumenten oder Natur- und Alltagsgegenständen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lesepat\*innen, alle am Thema Interessierten

### Leitung:

Julia Kainzbauer  
Theaterpädagogin  
Logopädin  
Füssen

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

### Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.0203.1 Musik und Sprachbildung im Kindergarten (Do. 03.02.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
22.0203.1 Musik und Sprachbildung  
im Kindergarten - inkl. Übernachtung  
und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.01.2022

Mi. 09.02.2022 Kurs 22.0209.3

## Kinderleicht – lauschen, hören, singen Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

### Kursinhalt:

Siehe Seite 8

Weiterer Termin: Di. 08.11.2022 (Kurs 22.1108.1)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

### Leitung:

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.01.2022

Do. 17.02.2022 Kurs 22.0217.2

## Elementare Liedbegleitung im Kindergarten Groove & Play mit Körper und elementaren Instrumenten



### Kursinhalt:

Gemeinsames Singen und Musizieren macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein und fördert Kreativität und soziale Kompetenzen. Eine passende Liedbegleitung unterstützt dabei das Singen. Doch ohne das Gefühl für den Grund-Puls geht es nicht. Der Kurs zeigt diesen Grund-Puls in Liedern und klassischen Musikstücken aufzuspüren und umzusetzen. Der Puls wird zunächst durch Körperpercussion und Body-Percussion sichtbar gemacht und danach auf Orff-Instrumente übertragen. Daraus wird eine elementare Liedbegleitung entwickelt.

Information zur Handhabung, Bau und Spielweise der Instrumente werden zusätzlich gegeben. Grundlegende Kenntnisse des Liedaufbaus wie Liedform, Melodie, Harmonik und Rhythmik und erste Formen des Dirigierens werden ebenfalls im Kurs vermittelt.

Ziel des Kurses ist es, Lieder mit elementaren Instrumenten begleiten zu können und diese methodisch mit Kindern erfolgreich durchzuführen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 21.01.2022





**Kursinhalt:**

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

**SEMINAR 1 (18.02. - 19.02.2022):** Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen werden Sie Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

**SEMINAR 2 (07.10. - 08.10.2022):** Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: 07.10. - 08.10.2022 (Kurs 22.1007.5)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen und Pädagog\*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter\*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

**Leitung:**

Ruth Wörner  
Diplom-Rhythmiklehrerin  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:  
150 € Erwachsene (Unterbringung im Doppelzimmer)  
110 € Jugendliche (Unterbringung im Doppelzimmer)

Kursdauer: 18.02./10 Uhr - 19.02./17 Uhr

Meldeschluss: 21.01.2022

**Kursinhalt:**

Eine Geschichte samt ihren Illustrationen wird szenisch und musikalisch zum Leben erweckt. Der Kurs beschäftigt sich mit Bild und Text und versucht durch mehrere Schritte herauszufinden, mit welchen Ausdrucksmitteln der Inhalt erzählt werden kann: mit der Sprech- oder Singstimme, unserem Körper oder einfachen Instrumenten. Durch diese ganzheitliche Annäherung werden Gefühle, Themen und Handlungen der Geschichte gestaltet.

Mithilfe von Bewegungs-, Stimm- und Sprech-Spielen, Klangbildern, Liedern und Tänzen werden Musiktheater-Szenen zum Horchen, Lauschen, Entdecken und Staunen entwickelt.

Im Kurs werden Ideen zur theatralischen und musikalischen Umsetzung vorgestellt, die durch Ihre Anregungen erweitert und ergänzt werden. So entsteht ein Gesamtkonzept für ein musikalisches Projekt oder eine Kinderaufführung, das der Kursteilnehmer als Methodensammlung mit nach Hause bekommt.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen, gerne auch eigene Instrumente oder/und Requisiten mitbringen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personenn

**Leitung:**

Barbara Draeger  
Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin,  
Diplom-Harfenistin  
Physical Theatre Creator,  
Movement & Voice-Coach,  
Theaterclown  
München

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren:  
245 € Erwachsene (Unterbringung im Doppelzimmer)  
170 € Jugendliche (Unterbringung im Doppelzimmer)

Kursdauer: 18.02./18 Uhr - 20.02./13 Uhr

Meldeschluss: 21.01.2022

**Kursinhalt:**

Siehe Seite 11

Weiterer Termine: Di. 17.05.2022 (Kurs 22.0517.2)

Mo. 19.09.2022 (Kurs 22.0919.2)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 21.01.2022

Mi. 09.03.2022 Kurs 22.0309.1

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I Grundkurs



### Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Mi. 06.04.2022 (Kurs 22.0406.2) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 22.0309.1 (09.03.2022) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 22.0406.2 (06.04.2022) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
22.0406.2 Liedbegleitung Gitarre im  
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.02.2022

Do. 10.03.2022 Kurs 22.0310.2

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I Grundkurs



### Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Do. 07.04.2022 (Kurs 22.0407.3) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 22.0310.2 (10.03.2022) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 22.0407.3 (07.04.2022) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
22.0407.3 Liedbegleitung Gitarre im  
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.02.2022

Mo. 21.03.2022 Kurs 22.0321.2

## Der Krippenkinder-Morgenkreis Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele



### Kursinhalt:

Siehe Seite 4

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

### Leitung:

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.02.2022

Mi. 06.04.2022 Kurs 22.0406.2

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II Vertiefungstag



### Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 22.0309.1 (09.03.2022) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 22.0406.2 (06.04.2022) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.03.2022



Do. 07.04.2022 Kurs 22.0407.2

## Kugelrund

Spiele mit Bällen, mit und ohne Musik



### Kursinhalt:

Bewegung ist der Motor der gesamten Persönlichkeitsentwicklung. Doch die heutige Kinderwelt ist keine Bewegungswelt mehr: die heranwachsende Generation wird zur „Generation @“.

Ziel des Kurses ist es, Spiele, Bewegungsgeschichten, Lieder, Reime und Übungen mit unterschiedlichen Bällen vorzustellen, die die motorischen und koordinativen Basis-Kompetenzen der Kinder lustvoll entwickeln und fördern.

Durch Rollen und Werfen, Fangen und Prellen wird Ball- und Gleichgewichtsgefühl, Kraftdosierung und Hand-Auge-Koordination spielerisch trainiert.

Sie lernen das Konzept der „Ballschule Heidelberg“ kennen und probieren vielseitige Spiele mit und ohne Musik rund um den Ball aus. Dabei wird sich immer am Entwicklungsstand der Kinder orientiert.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, alle am Thema Interessierten

### Leitung:

Karin Baum-Ebertshäuser  
Sportlehrerin M.A.  
Trainerin „Ballschule Heidelberg“  
Lehrbeauftragte PH Heidelberg für FELBI  
Mannheim

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.03.2022

Do. 07.04.2022 Kurs 22.0407.3

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



### Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 22.0310.2 (10.03.2022) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 22.0407.3 (07.04.2022) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.03.2022

Mo. 11.04. - Di. 12.04.2022 Kurs 22.0411.1

## Kinder verstehen

Die „Marte Meo“-Methode im musikpädagogischen Kontext



### Kursinhalt:

„Marte Meo“ bedeutet sinngemäß, etwas „aus eigener Kraft“ zu erreichen. Die Holländerin Maria Aarts entwickelte diese Methode zur Entwicklungsbegleitung von Kindern.

Sie erleben live eine Demo-Musikstunde mit Kindergartenkindern, die gefilmt wird, um anschließend analysiert zu werden. Im Fokus stehen dabei die Spielfähigkeiten der Kinder im Praxisfeld Musik und ihre emotionalen und sozialen Kompetenzen. Was tragen Musik als Ausdrucksmittel und die musikpädagogische Leiterin dazu bei, dass die Kinder ihre jeweiligen Fähigkeiten nutzen können? Was machen wir intuitiv richtig? Was wird über das Betrachten des Videos bewusst, so dass wir es auch in schwierigen Situationen einsetzen können?

Was für Entwicklungs-Botschaften senden die Kinder und signalisieren damit, was sie brauchen? Die Filmaufnahme ermöglicht, das Geschehen langsam und wiederholt genau anzuschauen. So wird das Verhalten der Kinder besser verständlich und wir können passend darauf reagieren.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Heilerziehungspfleger\*innen, Musikpädagog\*innen im Elementarbereich, SBS-Lehrkräfte

### Leitung:

Stephanie Buchwald-Perl  
Diplom-Rhythmikerin & Diplom-Musikpädagogin  
Marte Meo-Supervisorin  
Fachschule für Sozialwesen Darmstadt

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:  
150 € Erwachsene (Unterbringung im Doppelzimmer)  
110 € Jugendliche (Unterbringung im Doppelzimmer)

Kursdauer: 11.04./09 Uhr - 12.04./17 Uhr

Meldeschluss: 11.03.2022

Do. 05.05.2022 Kurs 22.0505.1

## Nichts wie raus!

Klänge, Lieder, Rhythmen und Reime für draußen



### Kursinhalt:

Knacken und Knarren, Rauschen und Rascheln, Summen und Zwitschern – die Klänge im Freien laden uns ein zu einer „Ohren-Wanderung“! Wir entdecken und sammeln Natur-Materialien, entlocken ihnen Geräusche und Töne und gestalten damit musikalische Klangbilder, Reime und Spiele.

Lieder und Tänze rund um Jahreszeiten und heimische Tiere ergänzen unseren Spaziergang.

### Hinweis:

Bitte wetterfeste Kleidung und Schuhe mitbringen!

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, alle am Thema Interessierten

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.04.2022

**Kursinhalt:**

Verse, Lieder, Sprech- und Rhythmusspiele, Bewegungsspiele und einfache Tanzformen, Kommunikationsspiele und elementare Gestaltungen mit Sprache, Musik und Bewegung bilden den inhaltlichen Schwerpunkt dieses Kurses. Anhand der praktischen Beispiele wird reflektiert, wie sprachliche, musikalische, motorische und sozial-emotionale Kompetenzen von Kindern spielerisch geweckt und gefördert werden können.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung für Körper und Füße mitbringen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Lehrkräfte im Bereich Musikschule sowie Soziale Arbeit und Sonderpädagogik, alle Interessierten die mit Kindern im Alter von 5 - 10 Jahren arbeiten

**Leitung:**

Marianne Enaux  
Diplom-Rhythmikerin, Musik- und Bewegungspädagogin  
Klavierpädagogin  
Köln

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.0507.1 Futter für die Fantasie (Sa. 07.05.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
22.0507.1 Futter für die Fantasie -  
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.04.2022

**Futter für die Fantasie**

Improvisation mit Musik – Bewegung – Sprache für Kindergarten – Grundschule – Musikschule

**Kursinhalt:**

In der Rhythmik spielt die Improvisation als eigenständige Methode eine zentrale Rolle. In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden Spielformen und Modelle kennen, die es ihnen ermöglichen, improvisatorisch mit Instrument, Stimme/ Sprache und in Bewegung tätig zu werden: Zum Singen und Musizieren in der Gruppe, zur Bewegungsbegleitung auf Instrumenten, zum Klassenmusizieren, als Zugang zu Kompositionen und Musikstücken und als Ausgangspunkt für die Gestaltung von Liedern und Texten (Sprechversen, Gedichten).

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung für Körper und Füße mitbringen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Lehrkräfte im Bereich Musikschule sowie Soziale Arbeit und Sonderpädagogik, alle Interessierten die mit Kindern im Alter von 5 - 10 Jahren arbeiten

**Leitung:**

Marianne Enaux  
Diplom-Rhythmikerin, Musik- und Bewegungspädagogin  
Klavierpädagogin  
Köln

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.0506.4 Kreativ im Kopf (Fr. 06.05.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
22.0506.4 Kreativ im Kopf -  
inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.04.2022

**Kursinhalt:**

Alles groovt, egal ob es Reime, Gedichte, Lieder, Tänze oder andere Dinge sind. Der Kurs zeigt Möglichkeiten, das Gefühl für den Grund-Puls in einem selbst zu wecken und dies in Bewegung umzusetzen. Die Umsetzung erfolgt zunächst am eigenen Körper durch Body-Percussion, dann durch Sprachrhythmen, welche in Bewegung umgesetzt und anschließend in kleine eigene Tanzformen überführt werden. Ziel des Kurses ist es, den Grund-Puls zu fühlen, ihn in Stimme, Hände und Füße zu übertragen, um somit ein sicheres Vorbild für die Kinder sein zu können. Die Schulung einer soliden rhythmisch-metrischen Basis, welche später auf großmotorische Koordination und den Tanz übertragen wird, ist dabei zentraler Bestandteil des Kurses, ebenso der Aufbau eines Grund-Repertoires an Bewegungsliedern und leichten Kindertänzen.

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.04.2022

**Rückenfit**

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher\*innen

**Kursinhalt:**

Siehe Seite 11

Weiterer Termin: Mo. 19.09.2022 (Kurs 22.0919.2)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.04.2022

Mi. 22.06.2022 Kurs 22.0622.2

## Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten

Schwerpunkt Körper



### Kursinhalt:

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe, beim Unterrichten vermitteln wir weit mehr als nur den stofflichen Inhalt. Bevor wir anfangen zu sprechen, unsere Stimme, Wörter und Sätze zu benutzen, spricht und erzählt bereits unser Körper. Und er fährt beständig fort, mit zu erzählen, während wir sprechen, und das meist mehr als uns oft bewusst ist.

Das spielerische Körper- und Bewegungstraining mit Elementen aus dem Physical Theatre beinhaltet eine Körper- und Bewegungsanalyse sowie kleine Improvisationseinheiten, anhand derer wir mehr darüber erfahren, welche Geschichten in unserem Körper stecken und was wir in unserem täglichen Tun ausdrücken. Je mehr wir über unsere Körpersprache und unsere Verhaltensweisen wissen, desto größer wird die Möglichkeit unseres Ausdrucksspektrums. Ein Training als Entdeckungsreise, eine persönliche Fortbildung, die auch unser pädagogisches Wirken bereichern kann.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mitzubringen sind Neugierde, Experimentierfreude, die Lust, sich auf Neues und eventuelle Überraschungen einzulassen sowie bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin, Diplom-Harfenistin  
Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach, Theaterclown  
München

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.05.2022

Do. 23.06.2022 Kurs 22.0623.2

## Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten

Schwerpunkt Stimme



### Kursinhalt:

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe, beim Unterrichten vermitteln wir sehr viel mehr als nur den stofflichen Inhalt. Der Klang unserer Stimme, unser Atem, die Art und Weise unseres Sprechens erzählt stets mit und ist oft ausschlaggebend dafür, wie weit der Inhalt in den Ohren unserer Zuhörer hängen bleibt.

Wir experimentieren und begeben uns auf die Suche nach dem, was unsere Stimme ausdrücken will. Je mehr wir über unsere Stimme und unser Sprechen wissen, desto größer wird die Möglichkeit unseres Ausdrucksspektrums. Das spielerische Atem-, Stimm- und Sprechtraining basiert auf Übungen, die stets den ganzen Körper, unser Instrument, miteinbeziehen.

Ein Training als Entdeckungsreise, eine persönliche Fortbildung, die auch unser pädagogisches Wirken bereichern kann.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mitzubringen sind Neugierde, Experimentierfreude, die Lust, sich auf Neues und eventuelle Überraschungen einzulassen sowie bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin, Diplom-Harfenistin  
Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach, Theaterclown  
München

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.05.2022

Di. 05.07.2022 Kurs 22.0705.1

## Der singende Morgenkreis

Vom Begrüßungslied zum Abschiedslied.

Eine prallgefüllte Ideenliste voller lustiger Reime, Lieder, Spiele und Bewegungen.



### Kursinhalt:

Wir öffnen eine prallgefüllte Ideenliste für einen singenden Morgenkreis voller lustiger Reime, Lieder, Spiele, Bewegungen und Klanggesten. Begrüßungslieder, Rituale und Anregungen für den Abschluss des Stuhlkreises werden vorgestellt und gleich eingeübt. Leicht zu lernende Lieder und Übungen für eine gute Stimme sind ebenso dabei wie Klanggesten zum Beispiel Klatschen, Klopfen, Stampfen, Schnippen und Schnalzen. Dadurch wird Sprache, Gesangs- und Stimmbildung, Rhythmusgefühl und Gemeinschaftsgefühl gefördert.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen

### Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozent  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.06.2022

Mo. 19.09.2022 Kurs 22.0919.2

## Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher\*innen



### Kursinhalt:

Siehe Seite 11

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

### Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.08.2022





Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.  
 Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)



Landesakademie für die musizierende Jugend  
 in Baden-Württemberg  
 Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenauesen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)



## Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname \_\_\_\_\_

Herr  Frau

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Institution \_\_\_\_\_

Straße (dienstlich) \_\_\_\_\_ Straße (privat) \_\_\_\_\_

PLZ, Ort (dienstlich) \_\_\_\_\_ PLZ, Ort (privat) \_\_\_\_\_

Telefon (dienstlich) \_\_\_\_\_ Telefon (privat) \_\_\_\_\_

eMail (dienstlich) \_\_\_\_\_ eMail (privat) \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Anmeldung als Jugendliche\*r/Student\*in  Anmeldung als Erwachsene\*r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenauesen (zu finden auf [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer\*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

---

Landesakademie für die  
musizierende Jugend in  
Baden-Württemberg  
Schloßbezirk 7  
88416 Ochsenhausen

Straße

---

PLZ/Ort

---