



MUSIKSOMMER
OCHSENHAUSEN

2021



Eine Veranstaltung der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Ochsenhausen, Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.

Unser Platzangebot richtet sich nach der aktuellen Coronaverordnung des Landes Baden-Württemberg. Daher ist eine Reservierung der Plätze über unsere Homepage www.landesakademie-ochsenhausen.de oder telefonisch unter 07352-911025 notwendig.



Stand: 11. 7. 2021



Donnerstag, 12. 8. 2021, Samstag, 14. 8. 2021, Sonntag, 15. 8. 2021
Jeweils 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

G. Rossini: Petite Messe solennelle (1863)
Ausführende: Anja Petersen, Sopran
Cristina Otey, Alt
Johannes Mayer, Tenor
Francesco Leone, Bass (12. 8. und 13. 8.)
Davide Giangregorio, Bass (14. 8. und 15. 8.)
Antonii Baryshevskiy, Klavier
Elena Elyna, Harmonium
Teilnehmer*innen von C.H.O.I.R. 2021
Leitung: Michael Alber

Weitere Konzerte von C.H.O.I.R.:
8. 8., 19 Uhr, Innenhof der Landesakademie
Serenade der Partnerchöre
13. 8., 19 Uhr, Pauluskirche Stuttgart (West)
G. Rossini: Petite Messe solennelle (1863)

Dienstag, 17. 8. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Klavierabend

E. Satie: La belle excentrique (1920)
für Klavier zu vier Händen
F. Schubert: Fantaisie f-Moll, D 940 (1828)
für Klavier zu vier Händen
M. Moszkowski: Aus aller Herren Ländern, op.23 (1879)
für Klavier zu vier Händen
Ausführende: Klavierduo Stenzl
Hans-Peter Stenzl, Klavier, Volker Stenzl, Klavier

Montag, 30. 8. 2021, 19 Uhr, Innenhof der Landesakademie
(bei Regen im Bräuhausaal)

Dozentenkonzert Jazz and more

Standards und Eigenkompositionen

Ausführende: Dozenten*innen des Kurses „Jazz and more“

Freitag, 3. 9. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Motette

Theologischer Impuls und geistliche Chormusik
von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Josu Elberdin u.a.

Ausführende: Thomanerchor Leipzig
N.N. Pfarrer der Thomaskirche Leipzig
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Samstag, 11. 9. 2021, 10.30 Uhr, Bräuhausaal der Landesakademie B. Lienhardt: Musical *Aufruhr im Olymp* (AT)

Ausführende: Teilnehmer*innen von Ox-Ki-Si 2021
Academy Collective 21
Leitung: Barbara Comes

Mittwoch, 15. 9. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Violinabend

Werke für Violine und Klavier von W.A. Mozart, J. Brahms oder
R. Schumann

Ausführende: Maria-Elisabeth Lott, Violine
Christian Köhn, Klavier

Sonntag, 19. 9. 2021, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Vergabe des Bruno-Frey-Musikpreises 2020

begrenzte Platzzahl

Ausführende: Preisträger*innen des
Bruno-Frey-Musikpreises 2020
Miclén LaiPang, Violine
Klavierduo TwoYu: Yuxin Jiao, Yujie Kang



MUSIKSOMMER
OCHSENHAUSEN

2021



Sonntag, 4. 7. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Vergabe des Bruno-Frey-Musikpreises 2019

Werke von J.S. Bach, L. Berio, N. Paganini und
A.K. Glasunow für Violoncello und Klavier
Werke von C. Franck für Violine und Klavier
Werke von M. Ravel, P. Maurice und U. Schultheiss für Saxofon und Klavier

Ausführende: Preisträger des Bruno-Frey-Musikpreises 2019
Tassilo Probst, Violine
Jonathan Drißner, Violoncello
Christian Segmehl, Saxofon (BF-Preisträger 2004)
Verena Drißner, Klavier,
Johannes Umbreit, Klavier,
Jürgen Kruse, Klavier



Dienstag, 6. 7. 2021, 19 Uhr, Basilika St. Georg Ochsenhausen Orgelkonzert

Improvisationen über Bilder des Isenheimer Altars

Ausführender: Thomas Fischer, Orgel

Sonntag, 11. 7. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Dozentenkonzert

Werke von J. Brahms, C. Debussy und L. v. Beethoven
für Violine und Klavier

Ausführende: Ida Bieler, Violine, James Maddox, Klavier

Dienstag, 13. 7. 2021, 19 Uhr, Basilika St. Georg Ochsenhausen Orgelkonzert

Werke von J.S. Bach, J.H. Knecht und M. Dupré

Ausführender: Stephan Debeur, Orgel

Dienstag, 20. 7. 2021, 19 Uhr, Basilika St. Georg Ochsenhausen Orgelkonzert

G. Muffat: Toccata tertia aus "Apparatus musico organistico"
J.S. Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662
J.L. Krebs: Trio d-moll, Moderato
J.H. Knecht: Große Orgelsonate C-Dur für Geübtere
J.H. Knecht: 2 Terzette C-Dur und D-Dur
M. Pöllner: Improvisation "Sonate in 3 Sätzen"
J.G. Rheinberger: Aus Sonate Nr. 4 a-moll, op. 98
II. Satz Intermezzo
J. Alain: Ballade en Mode Phrygien
L.J.A. Lefébure-Wély: Marche C-Dur

Ausführender: Maximilian Pöllner, Orgel

Samstag, 24. 7. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen ISAM Eröffnungskonzert

F. Mendelssohn-Bartholdy: Variationes sérieuses d-Moll, op. 54
F. Liszt: Sonate für Klavier h-Moll
F. Chopin: Nocturne E-Dur, op. 62,2
S. Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur, op. 83

Ausführender: Giovanni Bertolazzi, Klavier (Preisträger des 7.
Siegfried-Weishaupt-Klavierwettbewerbs 2017)



Sonntag, 25. 7. 2021, 19 Uhr, Klosterkirche St. Verena Rot a.d. Rot Preisträgerkonzert 8. Joseph Gabler Orgelwettbewerb 2019

J.S. Bach: Fantasia super „Komm Heiliger Geist“, BWV 651
J.H. Knecht: Thema und vier Veränderungen
N. de Grigny: Veni Creator
Improvisation „Five red sketches“

J.S. Bach: Partita über „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767

Ausführender: Simon Fallert, Orgel



Dienstag, 27. 7. 2021, 19 Uhr, Basilika St. Georg Ochsenhausen Orgelkonzert

G. Muffat: Toccata Primo aus „Apparatus musico-organisticus“
J.C. Kerll: Canzona
J.S. Bach: Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 662
Praeludium und Fuge für Orgel e-Moll, BWV 548
W.A. Mozart: Andante F-Dur, KV 616
Improvisation für 2 Orgeln / Jeremy Joseph und
Jürgen Essl (Chororgel)

F. Mendelssohn-Bartholdy:
Sonate für Orgel Nr. 1 f-Moll, Op 65/1

Ausführender: Jeremy Joseph, Orgel

Samstag, 31. 7. 2021, 19 Uhr, Basilika St. Georg Ochsenhausen Orgelkonzert

G. Muffat: Toccata duodecima (Marie Zahrádková)
J. Essl: Metamorphosen I (Improvisation)
J. Pachelbel: Aria Quinta aus Hexachordum Apollinis
(Jürgen Essl)

J. Essl: Reple Corda
J.S. Bach: Concerto für Orgel D-Dur, BWV 972
(Marie Zahrádková)

J. Essl: Metamorphosen II (Improvisation)
J.S. Bach: Fuga sopra Magnificat, BWV 733 (Jürgen Essl)
J. Essl u. M. Zahrádková: Meditation (Improvisation zu vier Händen)
B.A. Wiedermann: Toccata f-Moll (Marie Zahrádková)

Ausführende: Jürgen Essl, Orgel, Marie Zahrádková, Orgel



Sonntag, 1. 8. 2021, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen Klavierabend

J.S. Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 850
aus dem Wohltemperierten Klavier
M. Ravel: Jeux d'eau (1901)
W.A. Mozart: Sonate für Klavier Nr. 12 F-Dur, KV 332
S. Prokofjew: Visions fugitives op. 22
F. Chopin: Mazurka C-Dur op. 56,2
F. Chopin: Nocturne Nr. 15 f-Moll, op. 55,1
F. Chopin: Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31

Ausführender: Antonii Baryshevskiy, Klavier

Donnerstag, 5. 8. 2021, 19 Uhr, Basilika St. Georg und Bibliothekssaal Ochsenhausen ISAM Gala Abschlusskonzert

Ausführende: Preisträger*innen der ISAM Meisterklassen
Antonii Baryshevskiy, Klavier